

МОСКВА

Забота



КНИГИ БУМАЖНЫЕ
И ЦИФРОВЫЕ

СТР. 3

ПРОХОДИМ
«МОСКОВСКИЙ ЧЕКАП»

СТР. 5

РУЧНОЙ ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ

СТР. 7



СЛЕДИТЬ
ЗА ГЛАВНЫМИ
НОВОСТЯМИ

В порядке цифровой очереди

Технологии активно меняют современную медицину. Ещё несколько лет назад болью пациентов были неразборчивый почерк врачей и долгая диспансеризация, а сегодня эти проблемы решает универсальная «цифровая таблетка». Здравоохранение буквально переходит в онлайн: рецепты, справки и направления к специалистам можно получить в приложении. Не говоря уже о том, что часть рутинных обследований превращается в игру. Вместе с героиней нашего комикса разбираемся, как новая экосистема здоровья выглядит изнутри.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр Москвы

«В марте 2026 года Москва запустила проект «Умная госпитализация». Он объединяет отдельные этапы планового стационарного лечения в понятный и удобный для пациента цифровой маршрут — от поликлиники до выписки из больницы.

Врач создаёт цифровую заявку, которую получают профильные городские стационары. После изучения

клинического случая больницы направляют пациенту предложения с возможными сроками госпитализации или предварительной консультации. Пациент видит их в приложении «ЕМИАС.ИНФО» и выбирает подходящий вариант.

Три года назад в городских стационарах запустили проект «Цифровая клиника». Тогда больницы полностью перешли на электронную медицинскую документацию. Медработники фиксируют выполнение назначений и процедур с помощью сканирования QR-кодов на идентификационных браслетах, а паци-

енты могут следить за ходом лечения онлайн в разделе «Мои госпитализации» электронной медкарты. Следующий этап — внедрение сервисов на основе искусственного интеллекта.

Москва готова безвозмездно передавать регионам передовые технологии в сфере здравоохранения. Один из таких проектов — внедрение ЕМИАС в городских медучреждениях Санкт-Петербурга. К системе уже подключены 26 больниц. Следующим этапом станет внедрение регионального сегмента ЕМИАС в поликлиниках.

Сюжетный алгоритм

Технологии множатся с каждым годом, и, казалось бы, с ними жизнь должна становиться проще. Но получается ровно наоборот. Мы устали от бесконечных лент соцсетей и постоянного потока информации: растёт тревожность, страдает сон и падает качество жизни. Рассказываем, как люди борются с цифровой усталостью и где найти идеальную замену телефону, вместе с проектом «Библиотеки Москвы».



Иронично, но против непрерывного просмотра коротких видео в интернете зависнул тренд на аналоговые развлечения. Проще говоря, молодёжь открыла для себя газеты, CD-диски и проводные наушники. По данным маркетплейсов, интерес россиян к судoku подскочил на 141 %, а к кроссвордам — на 30 %. Популярнее стала и винтажная техника: за первое полугодие 2026 года продажи MP3-плееров в России увеличились на 62 %, а фотоаппаратов Polaroid — на 79 %, сообщают «Известия». Но при всей любви к головоломкам и пластинкам развлечения интереснее хорошей книги пока никто не придумал. И тут столице есть чем удивить даже самого искушённого горожанина: в мегаполисе объединили аналоговый опыт с цифровым удобством.



В московских библиотеках заработали новые станции книговыдачи

Чипы, метки, два формата

В московских библиотеках заработали новые станции книговыдачи — больше не нужно ждать в очереди. Достаточно положить стопку выбранных произведений на платформу и приложить читательский билет — система считывает всё сама. Секрет в RFID-метках. Эти миниатюрные чипы спрятаны в наклейках на обложках и хранят информацию об издании и пользователе. Устройство «видит» каждое произведение и автоматически вносит данные в базу библиотеки. Заодно метки работают как противокражная система: если кто-то захочет вынести книгу без записи, сработает сигнализация. Очереди стало меньше, книговыдача осуществляется быстрее, а у библиотекарей освободилось время на рекомендации и работу с фондом. Спрос на такой формат растёт вместе с интересом к бумажным носителям: за первый квартал 2026 года столичные библиотеки приняли больше 3 млн посетителей.

Очереди стало меньше, книговыдача осуществляется быстрее



История в цифре

Иногда в процессе оцифровки архивов случаются удивительные открытия. В Центральной детской библиотеке имени А. П. Гайдара библиотекарь готовила к сканированию книгу Дмитрия Мищенко «Нина Сагайдак» 1970 года. Между страниц она обнаружила пожелтевшее письмо, пролежавшее там не одно десятилетие. Его написала мама девушки: о довоенном счастье, поездках на море и о том, как шестнадцатилетняя Нина в оккупированном фашистами Щорсе помогала партизанам. Девушка была схвачена немцами и в мае 1943 года погибла, оставив в камере надпись: «Мне 16 лет. Как хочется жить!» Позже её имя появилось на танке, вошедшем в Берлин, а в 1970-м в её честь назвали теплоход. Теперь эта книга — не просто экземпляр фонда, а живая память о подвиге, которую бережно хранят библиотекари.



Ключ к архиву

Найти и забронировать нужную книгу можно не выходя из дома через сервис «Библиотеки Москвы» на mos.ru. Если нужного экземпляра нет в ближайшей библиотеке, сервис подскажет, где его искать, и предложит подборку под настроение — от классики до графических романов. Доступ к бронированию открывает единый читательский билет, он же и ключ к 15 миллионам изданий в фондах города. Оформить его можно онлайн за несколько минут или очно (по паспорту) в любой из читален. У офлайн-варианта есть бонус: в библиотеках «Мосразвития» билет можно получить в лимитированном дизайне. Кстати, их также выпускают к юбилеям писателей и памятным культурным датам.

Возможности не заканчиваются на книговыдаче. В библиотеках и культурных центрах города можно арендовать пространство для встречи с друзьями, партии в настольную игру или заседания книжного клуба. Сервис «Вместе с культурой» на mos.ru сам предложит свободное время и подходящую локацию. А для тех, кто не хочет ничего организовывать, на «Мосбилете» собрана афиша лекций, спектаклей и мастер-классов.

Найти и забронировать книгу можно не выходя из дома

Тысяча и один шанс

С 1 по 16 августа на портале mos.ru принимаются заявки на гранты мэра Москвы на получение высшего образования в сфере культуры и искусства.

Участвовать в конкурсе могут выпускники 11-х классов и колледжей искусств, которые уже рекомендовали себя в сфере культуры, но не прошли на бюджет выбранных университетов.

Кандидатам, окончившим общеобразовательные учреждения, нужно предоставить диплом школы искусств. Победителям помогут оплатить обучение в

вузе по творческим профессиям, причём грант можно получить на самые разные направления: от живописи и архитектуры до звукорежиссуры и графического дизайна.

В программе участвуют 30 учебных заведений по всей стране, среди которых Российская академия музыки имени Гнесиных и ГИТИС.

Биологический экспресс



МОСКОВСКАЯ
МЕДИЦИНА

МНЕНИЕ

В 2009 году Стивен Хокинг отправил приглашение на вечеринку для путешественников во времени на следующий день после того, как она состоялась. Естественно, на праздник к учёному никто не явился. Так Хокинг доказал, что перемещаться из прошлого в будущее и наоборот невозможно. Однако с законами физики успешно спорит современная медицина. Она научилась время растягивать и замедлять — причём не с помощью волшебной таблетки, а на основе исследований и научных методов. Рассказываем, как работает концепция биологического возраста и что нужно, чтобы им управлять.

Миллион за год

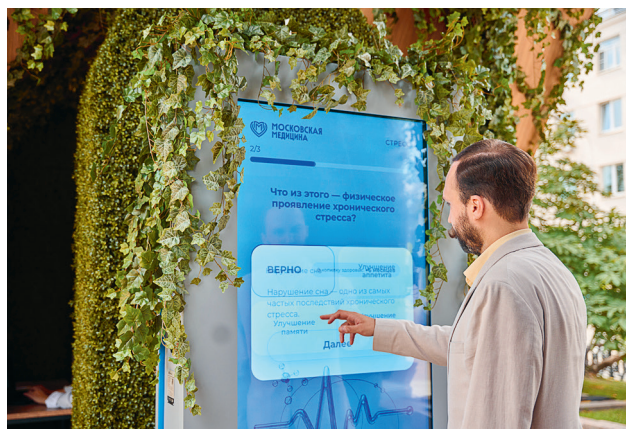
Рынок долголетия — один из наиболее быстрорастущих на сегодняшний день. Он уже обогнал индустрии туризма и строительства и, по некоторым данным, в России перешагнул оценку в 300 млрд рублей. Выражение «цикл здоровья», то есть способность тела как можно дольше оставаться в тонусе, захватило интернет, а новым показателем роскоши стал доступ к технологиям, которые продлевают жизнь. Главная задача — оптимизация работы организма на основе различных показателей: от результатов анализов крови до химических «меток» на ДНК или метилирования. И даже при таком раскладе, чтобы оценить качество здоровья, нужно знать свой возраст — биологический.

Закон времени

С цифрами в паспорте биологический возраст часто не совпадает. Фактически это не временной показатель, а физиологический — эдакий маркер, который подсказывает, на сколько лет себя чувствует тело. Сегодня его рассчитывают нейросети.



Помимо биологического возраста, в Москве можно вычислить и тип старения



Они в буквальном смысле анализируют всю медицинскую карту пациента: предыдущие обследования, уже поставленные диагнозы, привычки, качество сна и даже уровень стресса. На их основе алгоритм выдаёт максимально точный результат. В идеальном мире биологический возраст ниже официального: в таком случае ваш образ жизни поддерживает здоровье и организм справляется с внешней нагрузкой. А вот цифра выше — тревожный звонок: тело буквально стареет в несколько раз быстрее реального времени.

Помимо биологического возраста, в Москве можно вычислить и тип старения. Всего их шесть — каждый определяется отдельным вариантом воспаления или особенностью организма. К примеру, метаболический

сценарий связан с тем, как тело усваивает энергию и перерабатывает макронутриенты. А саркопенический — с возрастной потерей мышечной массы и снижением прочности костей. Выделяют ещё четыре механизма: иммунновоспалительный (обнаруживает скрытые воспаления), сосудистый и оксидативный (выявляет возраст сосудистой системы), связанный с ожирением, связанный с когнитивными нарушениями.

На клеточном уровне

Современная медицина позволяет это числовое противоречие преодолеть. Начинать в любом случае придётся с диагностики — к счастью, в столице она доступна онлайн в рамках «Московского чекапа» в приложении «ЕМИАС.ИНФО» (подробнее на с. 5). Система анализирует всю информацию о пациенте не хуже тестов в частных клиниках и даёт личные рекомендации.

Фактически алгоритм помогает заранее выявить болезни и предотвратить их развитие. После прохождения «Московского чекапа» можно работать с результатами: отслеживать показатели по трекерам, составлять персональные маршруты здоровья, вести дневники питания и тренировок. К слову, получить эти рекомендации сегодня можно фактически во время прогулки.



АНАСТАСИЯ РАКОВА

Заместитель мэра Москвы
по вопросам социального развития

«Сегодня столица развивается по принципам философии здорового долголетия — всё в городе направлено на то, чтобы москвичи жили долгой и насыщенной жизнью. Это возможно и благодаря новым технологиям, которые позволяют легко и просто получать много новой полезной информации о состоянии организма. И главное — обращать внимание на изменения, которые ещё не вызывают жалоб, но уже требуют внимания.»

Чтобы познакомить москвичей с современными возможностями диагностики, недавно мы протестировали формат городского павильона с бесплатными экспресс-обследованиями и теперь открываем ещё два павильона. Место, куда можно зайти во время обычной прогулки и всего за 10–15 минут узнать о своём организме гораздо больше. На основе проведённых обследований в интерактивно-развлекательном формате будут сформированы рекомендации по коррективке образа жизни.»

Управлять биологическим возрастом в мегаполисе может каждый из нас. Благодаря концепции 15-минутного города спортивные площадки, библиотеки и культурные мероприятия оказываются в шаговой доступности. Вместе они формируют удобную экосистему, которая помогает поддерживать организм и достигать долголетия.

Алиса, закажи справку!

Теперь ряд медицинских документов можно оформить с помощью навыка ИИ-ассистента Алисы.

Алиса подскажет, какие справки доступны для получения онлайн, поможет заказать их и объяснит, где забрать бумажную копию, если она понадобится. Сейчас с помощью навыка ИИ-ассистента можно оформить документы, которые доступны в электронной медкарте (ЭМК): справку о прохождении медосмотра, об отсутствии контактов с инфекционными больными, карту профилактических прививок — всё, что может

понадобиться для зачисления в детский сад, поездки в лагерь или записи в бассейн.

Опция голосового оформления доступна на всех типах устройств — от смарт-часов до колонок. Подключить Алису к электронной медкарте можно в приложении «ЕМИАС.ИНФО». Пользователю нужно авторизоваться в личном кабинете на портале mos.ru. Чтобы запустить функцию, достаточно попросить Алису вы-

полнить одну из команд. С 2025 года в функционале программы — перенос и отмена записи к врачу и фиксация в медкарте маркеров здоровья: давления, пульса, температуры, роста, веса, уровней глюкозы и холестерина в крови и частоты приступов стенокардии. Эти данные сохраняются в разделе «Дневник здоровья» и помогают врачу отслеживать динамику состояния пациента.

Миссия выполнена



МОСКОВСКАЯ
МЕДИЦИНА

Биоимпеданс измеряет показатели здоровья, банковские приложения предлагают задания за кешбэки, а языковые сервисы превращают обучение в серию ежедневных квестов. Кажется, за последние несколько лет мы незаметно привыкли жить в логике игры: небольшие цели, мгновенная обратная связь и ощущение, что следующий уровень всегда где-то рядом. Социологи даже называют XXI век эпохой *homo ludens* — человека играющего. Рассказываем, как новая механика жизни изменила наш подход к собственному организму, вместе с проектом Московской медицины.

Этим летом в Москве открываются интерактивные павильоны Московской медицины, где знакомство со своим здоровьем построено по законам современного геймплея. Здесь экспресс-чекап превращается в последовательность уровней: за несколько минут можно ответить на вопросы о своём образе жизни, узнать биологический возраст, оценить состояние организма с помощью современных технологий и понять, на что действительно стоит обратить внимание.



01

Уровень 1. Создать персонажа

Любая ролевая видеоигра начинается не с первого босса, а с экрана создания персонажа. Только здесь вы выбираете не цвет волос, класс героя и суперсилу, а рассказываете о своих привычках. На сенсорном экране нужно ответить на несколько вопросов о четырёх столпах вашего самочувствия: теле, движении, питании и уровне стресса. Несколько минут — и вместо универсального «ведите здоровый образ жизни» вы получаете персональный маршрут по павильону, то есть собственную карту прохождения. Каким будет следующий уровень, зависит уже не от алгоритма, а от ваших ответов.



02

Уровень 2. Открыть экран характеристик

Ещё несколько лет назад понятие «биологический возраст» казалось термином из книг о биохакинге. Сегодня оно постепенно становится таким же привычным показателем, как количество шагов или качество сна. Конечно, это не диагноз и не предсказание. Скорее способ посмотреть на организм и свои привычки чуть честнее, чем позволяет дата рождения. В павильоне за это отвечает «Умное зеркало». За несколько минут оно проводит биоимпеданс-анализ и составляет «экран характеристик», который показывает соотношение жира и мышц, активность клеточной массы и как организм переносит метаболический стресс.



03

Уровень 3. Найти скрытый участок

Переходим дальше — к каркасу тела. О здоровье костей большинство вспоминает только после травм, ведь изменения плотности костной ткани могут долго никак себя не проявлять. Анализатор OmniMini быстро оценит прочность, выявит возможные риски и определит, нужно ли лично вам усложнение на этом уровне — пройти более глубокую диагностику. Это вообще один из главных плюсов современных исследований: технологии позволяют увидеть то, что в повседневной жизни остаётся буквально «под кожей». Это тот самый скрытый уровень, до которого большинство игроков просто не доходят.



04

Уровень 4. Прокачать характеристики

Процент прохождения, уровень выносливости, запас энергии, характеристики персонажа — ни одна современная игра не обходится без статистики. Так и со здоровьем — ничто не расскажет вам о состоянии организма лучше, чем цифры. На этом уровне портрет вашего персонажа дополнится ключевыми биомаркерами здоровья. Специальный аппарат для комплексной диагностики оценит состав тела, водный баланс, уровень стресса и утомления, особенности микроциркуляции, функциональную нагрузку на позвоночник и сформирует персональные рекомендации по физической активности и питанию. Никаких диагнозов — лишь возможность увидеть общую картину и понять, каким аспектам здоровья стоит уделить внимание в первую очередь.



05

Бонусный уровень. Победить финального босса

В большинстве игр сложнее всего победить финального босса. В жизни им часто оказывается собственный мозг. Эта станция напоминает сцену из научно-фантастического фильма. Надеваете нейрогарнитуру — и игра начинает реагировать не на движение рук, а на активность мозга. Чтобы пройти этот уровень, недостаточно нажимать кнопки. Нужно действительно расслабиться или, наоборот, максимально сосредоточиться — так работает нейрофитнес NeuroPlay. Через биологическую обратную связь человек буквально видит, как меняется его состояние, и постепенно учится управлять вниманием и уровнем напряжения. Пожалуй, в эпоху бесконечных уведомлений, вкладок и информационного шума это один из самых полезных навыков, который вообще можно прокачать.

Миссия выполнена

На прохождение всей карты уйдёт 10-15 минут. Конечно, это не заменяет полноценную проверку организма, как демоверсия не заменяет всю игру. В конце маршрута сотрудники подскажут, как записаться на «Московский чекап» и с его помощью провести комплексную диагностику. С ним медицина будущего выглядит иначе: меньше тревоги, больше понятных сценариев и забота о здоровье начинается не с ожидания проблемы, а с любопытства и желания узнать себя лучше. Секрет хорошей игры в том, что она превращает большой путь в последовательность шагов, а каждый новый уровень даёт ощущение прогресса. Кажется, современная профилактика начинает работать по тем же правилам. Самое сложное — не победить финального босса. Самое сложное — запустить эту игру.



Павильоны Московской медицины находятся на:

- Трубной площади;
- Никитском бульваре;
- ВДНХ.

График работы:
вт-чт: 12:00-20:00;
пт: 12:00-22:00;
сб-вс: 10:00-21:00;
пн — выходной.

Стратосферная платформа по цене телефона

ИСТОРИИ



ДАНИИЛ КИРИЛЛИН:

Даниил Кириллин, в 2026-м окончивший ИТ-класс школы № 654 имени А. Д. Фридмана, к 18 годам разработал более 25 приложений, создал стратосферный аппарат, подготовил проект гуманоидного робота и запустил свою социальную сеть. А началось всё с вполне понятной задачи:

«В начальной школе мы с друзьями решили попробовать сделать свою игру. Нам было интересно, что находится „внутри“ кода. К пятому классу сформировались довольно чёткие роли: кто-то занимался дизайном и маркетингом, кто-то — железом, а кто-то программировал. Идеи рождались у нас, но когда возникали сложные вопросы, учителя информатики и робототехники всегда приходили на помощь.

Используйте возможности, которые даёт Москва, поступайте в предпрофессиональные классы

И родители меня поддерживают. Они верили в меня, моих друзей, наши идеи. Когда мы приходим с очередным смелым проектом, они не крутят пальцем у виска, а дают нам возможность расти».

Специально для своей школы выпускник придумал закрытую социальную сеть. Признаётся, что хотел создать безопасный «цифровой двор» без фейков и мошенников. Сегодня Даниил занимается разработками посложнее — фактически развивает предсказанное Сергеем Королевым «безграничное будущее космонавтики». Недавно вместе с командой выпускник запустил стратосферный аппарат DICSpace-1:

«Мы собрали платформу HAPS, которая способна работать в экстремальных условиях ближнего космоса, уложившись в бюджет обычного смартфона. Технически это невероятно сложный проект: мы используем шар нулевого давления из майларовой плёнки

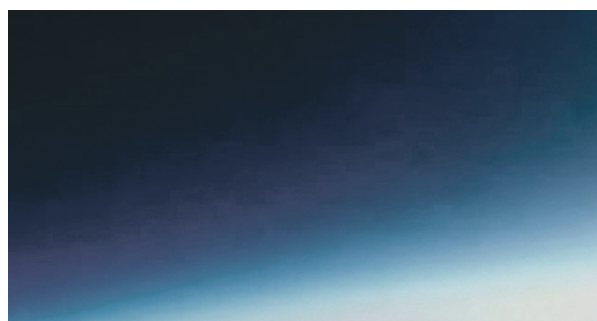
(прочный термостойкий материал из полиэтилен-рефталата. — Прим. МЗ) для сверхдолгой дрейфа».

Идея аппарата появилась, когда Даниил задумался над стоимостью космических разработок. Чтобы уменьшить траты и усовершенствовать проект, команда сконструировала гибридную систему. Она позволяет запустить платформу на высоту 25 км. В изолированный отсек поместили микроорганизмы: по их состоянию отслеживают влияние радиации в ближнем космосе.

Фундамент проектов Даниила — нейросетевая модель RusMind, ИИ со встроенным эмоциональным

интеллектом: «Она обладает зачатками собственной личности, умеет сопереживать, у неё есть своё мнение и даже страхи. На её базе работает виртуальный нейрopsихолог, который может по-человечески выслушать и поддержать. Ещё сейчас в разработке гуманоидный робот „Робо-Товарищ“».

Даниил хочет создавать полезные для общества инициативы. К примеру, сейчас он занимается подготовкой алгоритмов для помощи медикам: «На этапе разработки находится платформа DIC.Medical. Программа анализирует не только медицинские снимки (МРТ, рентген), но и текстовую информацию о пациенте, результаты его анализов, возраст, жалобы. Особенно в этом проекте мы гордимся дополнительным модулем DIC.Canseer, который натренирован выявлять мельчайшие признаки онкологии на самых ранних стадиях».



Снимки, сделанные по протоколу SSTU с DICSspace-1

В портфолио у выпускника цифровой мемориал «Незабудем.рф» и антивирус, не уступающий по популярности «Касперскому» и Dr.Web.

Школьникам он советует: «Ищите реальные проблемы вокруг себя и пытайтесь решить их с помощью своих навыков. Используйте возможности, которые даёт Москва, поступайте в предпрофессиональные классы. Создавайте будущее — всё в ваших руках!»

Представьте, что культовый проект «Санта-Барбара» внезапно сократил продолжительность каждого эпизода с 45 минут до одной. В это трудно поверить, но сегодня такой концепт звучит не так уж и дико. Интернет и кинематограф захватили микродрамы — программы, снятые специально для смартфонов. Одна серия — не длиннее стандартного ролика в социальной сети; новый формат уже полюбился миллионам людей. Сегодня такие проекты создают и школьники в Москве.

новятся подростки от 12 до 17 лет. В столице ученики медиаклассов поработали вместе с кинопарком «Москино» и сняли свой вертикальный сериал — «Новенькая против К.Л.А.В.Д.И.И.». В проекте будет 30 серий, каждая — 90 секунд. Главная героиня, одинадцатиклассница Соня, пытается остановить нейровирус, который раскрывает секреты других выпускников прямо перед ЕГЭ. 16 учеников медиаклассов получили возможность увидеть все стадии производства сериала: создание сценария, выбор актёров на главные роли, работу операторов, постановщиков, линейных

продюсеров. Медиаклассники рассказали режиссёру Якову Подкустову о том, как устроена жизнь в современной школе, и сыграли в массовых сценах: с ними работали костюмер и гримёр, которые подбирали подходящие образы. Кроме того, школьники снимали собственный фильм о сериале: они брали интервью у режиссёра, актёров и операторов. Такая практика — возможность как можно раньше войти в киноиндустрию, познакомиться с профессионалами и собрать хорошее портфолио для поступления в колледж или вуз. Премьера сериала состоится на Московской международной неделе кино в рамках акции «Ночь кино» 29 августа.

Тест на прочность



МОСКОВСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ

Искусственный интеллект уже составляет индивидуальные программы обучения, проверяет домашние задания и готовит подробные отчеты о результатах школьников. С одной стороны, это прогресс в системе образования, с другой — её радикальное изменение. Рассказываем, как учёба становится доступнее и интереснее благодаря геймификации и внедрению ИИ в учебный процесс, на примере «Московской электронной школы».

Во время пандемии учителям по всему миру пришлось адаптироваться к вызову эпохи и переключиться с зелёной доски на интерактивный экран видеоконференций. А спустя семь лет без квизов, проекторов и онлайн-платформ нельзя представить ни один класс. Цифровизация в корне меняет и подход к обучению, и роль преподавателей. Вопрос уже не в том, как остановить этот процесс, а в том, как интегрировать новые технологии в систему образования без потери качества. Сегодня это возможно благодаря единой образовательной системе.

В Москве её запустили в 2016 году. Уже спустя три года к ней подключились все городские школы, а к 2026-му она объединила терабайты знаний —

проекты, освоение незнакомых дисциплин и выполнение сложных работ. Педагоги — проводники в мире знаний и бесконечно меняющегося цифрового пространства. В конце концов, развитие таких систем, как МЭШ, — это в том числе и их заслуга.

Как школьники приручают ИИ
Механизм «Московской электронной школы» устроен практически как игра: ученики проходят квизы по темам уроков, могут скачивать результаты и делиться ими в социальных сетях. Осваивать новые темы им помога-

более 13 тыс. сценариев уроков, более 12 тыс. видеоуроков, 168 тыс. интерактивных приложений и 42 виртуальные лаборатории.

Сегодня этот сервис известен каждому ученику и родителю как «Московская электронная школа», или МЭШ.

Учителям — задача со звёздочкой
МЭШ помогает учителям следить за ежедневными задачами, составлять сценарии уроков и готовить тестовые задания. Им доступен (ИИ-ассистент), он ускоряет поиск информации, оставляя больше времени на творческие решения и общение. Кроме того, в распоряжении учителей остаются электронный журнал и библиотека материалов.

Искусственный интеллект будет только сильнее закрепляться в системе образования. ИИ уже выступает соавтором научных работ, подбирает треки обучения и составляет задания. Алгоритмы становятся личным ассистентом преподавателей и их подопечных. Закономерно возникает вопрос: если с помощью ИИ можно учиться, зачем нужен педагог?

Предсказания некоторых интеллектуалов о замене учителей роботами — это скорее антиутопия, чем ближайшая реальность. Пусть технологии и помогают быстрее анализировать успеваемость, моделировать сценарии уроков и делать обучение интерактивным, в их совершенстве не хватает человечности. Они просто не способны распознать и развить потенциал школьников. Учителя же вдохновляют на интересные

ет проводник — кот МЭШин, который объясняет правила, даёт подсказки и радуется успехам школьников. На платформе есть и «Цифровой учитель» — сервис на основе искусственного интеллекта, который позволяет готовиться к ЕГЭ, изучать математику, физику, информатику и английский язык.

За последние 10 лет МЭШ очень изменилась. Конечно, в ней есть учебники, электронный дневник и журнал, сервисы «Портфолио учащегося» и «Олимпиады». Но, помимо классических образовательных

«Портфолио учащегося» помогает родителям проанализировать таланты и способности ребёнка

активностей и викторин, ученикам доступны даже личные итоги года. Для них это интерактивный формат, который помогает видеть собственный прогресс. Его же ребята фиксируют в личном портфолио — за первый год после запуска в него было внесено более 2,4 млн записей об успехах московских школьников.

Абсолютная успеваемость родителей
Технологии в жизни родителей становятся практически невидимыми помощниками. Они упрощают ба-



зовые задачи, например отслеживание успеваемости и посещаемости. А в МЭШ сервисы позволяют делать даже больше. Например, «Портфолио учащегося» помогает родителям проанализировать таланты и способности ребёнка. Так намного проще составить полноценную картину о его результатах и помочь не только восполнить пробелы в обучении, но и определить вектор общего развития.

К слову, с образовательным и профессиональным треками МЭШ тоже поможет. На основе анкет алгоритм подбирает кружки и секции, считает динамику прогресса и даже составляет список вузов для старшеклассников.

Цифровой образовательной системой пользуются уже более 1,2 млн учеников, 1,8 млн родителей и около 70 тыс. педагогов. А сама МЭШ вышла далеко за пределы Москвы. Её сервисы — основа образовательных систем регионов. Они действуют во всех школах Ямало-Ненецкого автономного округа, Татарстана, Дагестана, Калужской, Московской и Тюменской областей. К новому учебному году сервисы заработают в школах Мурманской, Вологодской и Тверской областей, Башкортостана и Карелии.

«Таймырская роза» и моржи

В августе Большая арктическая экспедиция (БАЭ) отправится на мыс Челюскин, в самую северную точку Евразии.

Участниками станут 10 школьников и 4 студента московских колледжей. Чтобы войти в команду БАЭ, они прошли несколько этапов отбора: от написания Арктического диктанта до лыжных гонок и тренировочных сборов.

В этом году отряды «Хранители истории» и «Исследователи Арктики» продолжают реконструкцию мемориала полярникам и изучение природы района.

В 2025 году в экспедиции школьники и студенты фиксировали различные виды млекопитающих, птиц, насекомых и растений. Собранные материалы пополнили электронные базы данных о природе России. Мыс Челюскин расположен за полярным кругом — зима здесь длится более 11 месяцев, и всё это время на территории сохраняется снежный покров. В таких условиях выживают только лишайники и мхи, однако встречаются и исключения. Например, многолетнее

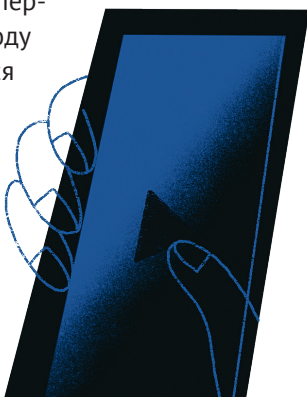
цветущее растение — «таймырская роза». Её корни растворяют горные породы и позволяют ей удерживаться на голых скалах. В прибрежной зоне мыса также можно встретить северных оленей, моржей и белых медведей.

Большую арктическую экспедицию проводят с 2018 года. Её организуют центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий» и Департамент образования и науки Москвы.

Не завалить горизонт

С появлением смартфонов человечество стало веселиться иначе — в почёте удобство и скорость. В 2015 году аналитики посчитали, что внимание человека переключается каждые 7 секунд, а в 2026-м — уже каждые 2. С этим феноменом и связана популярность микродрам. Впервые они появились ещё в 2013 году в Китае, однако прорыв пришёлся на 2020-е. Тогда их производство стало проще и технологичнее: на съёмки 60–80 эпизодов хватало всего недели и специальная аппаратура не требовалась.

Сегодня вертикальные сериалы смотрят около 30 минут в день. Чаще всего аудиторией ста-





Иллюстратор: Анастасия Попадинец

Десятый элемент

РЕДАКЦИЯ, СТРЕМЯСЬ ПОДДЕРЖАТЬ ТРЕНД НА АНАЛОГОВЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СРЕДИ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПОДГОТОВИЛА ГОЛОВОЛОМКУ, КОТОРАЯ НЕ ТРЕБУЕТ ДАЖЕ КАРАНДАША. В ИЛЛЮСТРАЦИИ ЗАШИФРОВАНЫ 10 ДЕТАЛЕЙ ИЗ НАШИХ МАТЕРИАЛОВ – ПРЕДЛАГАЕМ ИХ НАЙТИ.

Мы спрятали:

- 12-й и 13-й номера газеты «Москва.Забота»;
- камеру для съёмки микродрамы;
- хлопушку;
- логотип «Москино»;
- сердце «Московской медицины»;
- колонку «Алиса»;
- таймырскую розу;
- моржа;
- список обследований.

МОСКВА. ЗАБОТА

Газета зарегистрирована
как информационное издание.
Распространяется бесплатно.
№ 14 (17), 2026

Учредитель и издатель: ГАУ «Медиацентр».
Главный редактор: Худин Никита Андреевич.
Адреса редакции и издателя:
107076, г. Москва, 1-й Зборовский пер., д. 3;
По вопросам сотрудничества и рекламы:
Zabota@mc-ksr.mos.ru

Зарегистрирована Управлением
Роскомнадзора по Центральному
федеральному округу,
регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ТУ50-03143 от 24.07.2025.

Использование
публикаций
допускается только
с письменного
согласия
правообладателя.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФП
«Волоколамская типография», 143600,
г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Дата выхода в свет: 05.08.2026
Тираж: 230 000 Заказ № 1112-26.
Для читателей 12 лет и старше.